

Kwartet over de Beemster

Frederique Teillers

Purmerend/Middenbeemster ■ Ter ere van het 25-jarig bestaan van de Beemster-werelderfgoedstatus is er nu een speciaal kwartetspel. Het kaartspel gaat over het ontstaan van de Beemster en alles waar de beroemde polder bekend om staat. Of nou ja, bijna alles: „Waarom is er geen kaart met een varken? Weet je hoe groot de varkenshouderij in de Beemster is?”

Carel Fabritius, een schilder uit de zeventiende eeuw die in Middenbeemster is geboren en bekend om 'Het Puttertje'. Wethouder Pascal Verkroost had geen idee dat hij uit de Beemster kwam. Een afbeelding van de bekende kunstenaar prijkt op een van de 52 kaarten in het nieuwe Beemster kwartet. Andere thema's zijn kerken, streekproducten en bijzondere tuinen.

Onthuld

Het spel werd woensdag onthuld in de Markthal in Purmerend door onder anderen Rolf Oosterbaan (Beemster Vanzelfsprekend) en Daniëlle Woudstra (Visit Beemster), van de twee organisaties die het kwartet hebben ontwikkeld. „We hopen

hiermee ons steentje bij te dragen aan de educatie over de Beemster en die historie te blijven uitdragen”, zegt Oosterbaan. „Ook naar Purmerend toe, om te laten zien wat de Beemster te bieden heeft.”

Het spel is gemaakt door enkel Beemsterlingen: van de vormgever tot de leerlingen die mochten meedenken over de thema's. Arjen IJff is een ontwerper uit Middenbeemster en medeverantwoordelijk voor de vormgeving. „Het was bijzonder om te maken, omdat ik er zelf vandaan kom. Het getal vier is de rode draad geworden: de Beemster is bijna vier



VVV

Het Beemster kwartet is bekostigd door het Hoogheemraadschap en gemeente Purmerend. Het spel is te koop bij Bezoekerscentrum Beemster en bij de VVV Museumwinkel van het Purmerends Museum. Het kost 7,50 euro.



Maarten (n) vooraan speelt met zijn vrienden en wethouder Natalie Saaf een potje kwartet.

FOTO WIM EGAS

eeuwen oud, er zijn vier dorpen en vier kerken.”

Alle kinderen van de groepen 6 tot en met 8 van de basisscholen in de gemeente Purmerend ontvangen het spel. Wethouder Natalie Saaf is enthousiast, ze vindt het een mooie manier om 'spelenderwijs' te leren over werelderfgoed Beemster. Iedereen mag zijn zegje doen tijdens de onthulling, totdat het moment daar is om de eerste kartonnen verpak-

kingen open te maken en een spelletje te spelen.

Leerlingen van de Beemster Kinderraad zijn er ook bij, zij hebben de makers van het kwartet geholpen door te vertellen wat voor kinderen leuk en belangrijk is.

Maarten (n) speelt een potje met wethouder Saaf en vindt het jammer dat in het thema 'dieren' geen varken te zien is. Iets dat hij zelf nog voorgesteld had. „Weet je hoe groot

de varkenshouderij in de Beemster is? Het is wel leuk dat er een dieren-thema is.”

De suggestie om dieren uit het gebied mee te nemen, hadden Bram (10), Sienna (11) en Rosamée (11) ook gedaan. „Het is heel cool om onze opmerkingen terug te zien in het spel. Maar hij speelt vals, hoor!”, zeggen ze over wethouder Verkroost. Hij schudt lachend zijn hoofd. „Slechte verliezers.”